

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»  
Республики Татарстан

Принято:  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол № 1 от «31» август 2023 г.

Утверждаю:  
директор  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
\_\_\_\_\_  
Т. М. Семёнова  
Приказ № 201-ОД от «31» август 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Аистёнок»**

Возраст обучающихся: 3 года  
Срок реализации: 1 год



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 00FD3ED05103EE3FAFCB482442395355F8

Владелец: Семёнова Татьяна Михайловна

Действителен с 18.11.2022 до 11.02.2024

Автор-составитель:  
Бешагина Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
Реализует: Абдуллина А.М.,  
педагог дополнительного образования

г. Лениногорск, 2007

## Рецензия

На дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу,  
социально-педагогического направления «Аистенок»  
педагога дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества»  
МО «Лениногорский муниципальный район» РТ  
Бешагиной Татьяны Юрьевны

Программа дополнительного образования «Аистенок» относится к образовательной области «Художественное развитие». Данная программа не дублирует основную образовательную программу дошкольного образования. Программа «Аистенок» предназначена для детей 3 лет. В состав группы входит 15 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Данная программа соответствует возрасту детей и не вызывает затруднений в ходе реализации мероприятий художественно-эстетической направленности. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это - обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Новизна программы заключается в применении методов и технологий, способствующих развитию воображения и моторики у обучающихся. Это в свою очередь побуждает детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждает механически выполнять то, что предлагает педагог. На занятиях, предусмотренных программой создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения. Кроме того, использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Автор дает четкое обоснование программы, раскрыла педагогическую целесообразность программы, определяет формы организации занятий.

Данная программа создаёт условия для развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода. Программа «Аистенок» способствует реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и рекомендована для реализации в рамках дополнительного образования.

Заместитель директора по УВР  
МБУДО «ДДТ» МО  
«Лениногорский муниципальный район» РТ

  
А. Стряпунина



## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу,  
социально-педагогического направления «Аистенок»  
педагога дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества»  
МО « Лениногорский муниципальный район» РТ  
Бешагиной Татьяны Юрьевны

Программа «Аистенок» представляет собой систему работы с детьми направленную на развитие творческих способностей дошкольников. В пояснительной записке автор четко определяет конечную цель программы: дать возможность развитию активности и самостоятельности детей, помочь раскрыть способности к художественному творчеству, дать ребенку найти себя в одном из видов творчества и реализовать в нем свои способности. Содержание программы составлена по следующим пунктам: 1) Знакомство с звуками; 2) Обучение в разных техниках из разных материалов (бумага, соленое тесто, пластилин краски), что способствует углублению знаний и развитию творческих способностей дошкольников. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Она рассчитана на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, развитие мелкой моторики обеих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка и развитие психических способностей, таких как внимание, память, воображение, мышление. Работа в объединении предполагает обеспечение взаимосвязи учебной и игровой деятельности и создает условия для самовыражения и самоутверждения.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации перечень литературы. Занятия проходят в специально образованном помещении — изостудии, где находятся зона практической деятельности, и игровая зона. Для мотивации используются постоянные игровые образы — сказочные герои. Каждое занятие имеет свою игровую завязку. Программа соответствует специфике дополнительного образования детей дошкольного возраста. Она способствует: стимулированию образовательной деятельности ребенка; развитию его коммуникативных навыков; созданию социокультурной среды обучения; развитию творческих способностей личности ребенка; поддержанию стремления к самостоятельной деятельности.

В целом программа отличается тем, что имеет все необходимые структурные элементы и отвечает требованиям, предъявляемым к программам. Программа разработана для практического применения в работе с дошкольниками.

Преподаватель  
высшей квалификационной категории  
ГАПОУ «ЛМХПК»

Е.Н.Курганская



## Оглавление

1.	Информационная карта образовательной программы.....	5
2.	Пояснительная записка .....	6
3.	Учебный план.....	10
4.	Учебно-тематический план.....	10
5.	Содержание программы.....	11
6.	Планируемые результаты.....	13
7.	Комплекс организационно - педагогических условий.....	14
8.	Методическое, дидактическое обеспечение.....	14
9.	Формы занятий.....	14
10.	Алгоритм учебного занятия.....	15
11.	Формы и способы проверки результатов.....	17
12.	Формы аттестации.....	17
13.	Список литературы.....	23
14.	Приложение .....	24

## Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	<i>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан</i>
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Аистенок»</i>
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	<i>социально-гуманитарная</i>
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	<i>Бешагина Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования</i>
<b>4.1.</b>	<b>Реализует программу</b>	<i>Абдуллина Алина Марсельевна, педагог дополнительного образования</i>
<b>5</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	<i>1 год</i>
5.2.	Возраст обучающихся	<i>3 года</i>
5.3.	Характеристика программы:	
-	тип программы	<i>дополнительная общеобразовательная программа</i>
-	вид программы	<i>общеразвивающая</i>
5.4.	Объем программы	<i>144 часа</i>
5.5.	Цель программы	<i>Вызвать интерес к процессу изображения совершенству моторику руки и способствуя развитию умственного мышления.</i>
<b>6.</b>	<b>Форма обучения</b>	<i>Очная</i>
<b>7.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	<i>Ребенок, думает, фантазирует, в полной мере проявляет свои способности, свою индивидуальность, владеет техническими приемами и способами изображения аппликаций, лепки, рисования. Передача строение несложных предметов, определение положения частей предмета: сверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны. Развитие у ребенка глазомера, уверенности руки и точность движения, умение соотносить цветовую гамму с образом, мелкую моторику рук.</i>
<b>8.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<i>2007г. 2023г.</i>
<b>9.</b>	<b>Рецензенты</b>	<i>Стряпунина О.А., заместитель директора по УВР МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ Курганская Е.Н., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»</i>

## Пояснительная записка

### Направленность программы –социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аистенок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

7. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.

8. Устав ДДТ.

### Актуальность программы.

Ребенок чист и открыт всему миру, он может «впитать» огромный объем информации. Путь развития ребенка не только труден, ответственен, но и радостен. Задача взрослых сделать это путь полным незабываемых встреч и открытий. Интерес к рисованию, лепке и аппликации появляется у детей после первого года жизни. Малыш пока не знает предназначение бумаги и красок, но его очень привлекают эти материалы. Кроха мне бумагу, возит ею по столу, очень удивляется, когда на чистом листе появляются цветные следы от красок и карандашей. Эта деятельность напоминает игру. Поддерживая интерес малыша можно увидеть, как много интересного для себя он откроет.

На третьем году жизни ребенок с удовольствием манипулирует красками, бумагой, пластилином, но еще не может преднамеренно изображать какие – либо определенные предметы и явления. Этот период педагоги называют до изобразительным. Он может продлиться долго, если не подключается взрослый. Только пройдя этот период (от манипуляции с бумагой и красками, от подражанию взрослому и совместной с ним деятельности), малыш начнет самостоятельно рисовать – отображать предметы и явления окружающей действительности.

Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность, формируя практические умения изобразительного искусства, обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды занимаются в группах совместно с другими учащимися.

Применение интерактивной песочницы на занятиях поможет в увлекательной форме эффективно изучать, развивать и закреплять знания, умения, навыки детей 3 лет, развить математические способности. Интерактивная песочница (оснащена песком, проектором, специальным датчиком глубины и ноутбуком с программным обеспечением) позволит построить процесс обучения в режиме реального времени: продемонстрировать интерактивную географию, построить свой собственный вулкан с извержением лавы, почувствовать себя архитектором, математиком, физиком, разовьёт познавательную активность детей. Данное оборудование будет применяться с целью психокоррекции (профилактики последствий внутрисемейных конфликтов и психологических травм у детей), уменьшения невротических проявлений у детей: боязливость, тревожность, излишняя впечатлительность; логопедической работы для детей с речевыми нарушениями (недоразвитие речи, задержка развития речи, нарушение звукопроизношения и др.), для работы детей с ОВЗ. Интерактивная песочница трансформируется в интерактивный стол при помощи наклейки. Такой стол применяется для проведения обучающих занятий. Это сделает образовательный процесс интересным, увлекательным, полезным и продуктивным.

Все дидактические материалы размещены на сайте <https://edu.tatar.ru/l-gorsk/page519436.htm/page4164389.htm>

### **Отличительные особенности**

Данная программа предлагает занятие рисованием, лепкой, аппликацией и знакомство с звуками для малышей трех – четырехлетнего возраста. Это занятия «до изобразительного» периода, которые подготовят ребенка в будущем к такой сложной творческой деятельности, как рисование: вызовут интерес к процессу изображения, помогут совершенствовать работу руки, будут способствовать развитию воображения и умственного мышления.

Инструмент для рисования – собственная ладонь крохи. Поэтому правильнее назвать процесс работы с красками на занятиях печатанием. Однако мы считаем, возможным в объяснениях малышу, использовать именно слово «рисование». Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

### **Цель программы**

Вызвать интерес к процессу изображения совершенствуя моторику руки и способствуя развитию умственного мышления.

### **Задачи программы:**

**1. Обучающая** – ознакомление с основными видами изобразительного искусства и знакомство с звуками средствами изобразительной деятельности (живопись, графика, лепка, аппликация).

**2. Развивающая** – развитие специальных умений и навыков владения инструментами для рисования, развитие художественного – образного мышления, внимание, памяти, речи, мелкой моторики рук.

**3. Воспитывающая** – воспитание интереса к изобразительному искусству, умение работать в паре, в группе, привитие навыков самостоятельности, аккуратности, усидчивости.

### **Адресат программы**

Данная программа способствует развитию мелкой моторики рук у детей в возрасте от трех до четырех лет. Без развития мелкой моторики рук невозможно нормальное развитие интеллекта ребенка. Чем лучше малыши работают пальчиками, тем быстрее он развивается, лучше говорит и думает. В основе занятий лежат приемы размазывания, печатания, аппликация.

**Объем и срок освоения программы.** Образовательная программа «Аистенок» рассчитана на 1 год обучения, что составляет 144 учебных часа, запланированных на весь период обучения.

### **Формы обучения**

Для реализации программы используется очная форма занятий.

**Формы организации образовательного процесса** групповые. Количество детей в группах - не менее 15 человек. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

**Особенности организации образовательного процесса** -одновозрастные группы учеников постоянного состава, обучающиеся по единому учебному плану.

**Срок освоения программы.** Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май). Занятия проводятся 2 раза в неделю, недельная нагрузка 4 часа.

**Режим занятий.** В условиях неполного пребывания детей при учреждении дополнительного образования целесообразен следующий режим дня: длительность занятий - не более 30 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю, недельная нагрузка 4 часа.

### **Планируемые результаты:**

#### К концу года обучения дети будут

На занятиях дети получают определенные знания о форме, цвете и размере предметов, овладевают умением передавать различие по величине, осваивают название основных цветов: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный. Знакомятся с буквами и звуками средствами рисования, аппликации и лепки.

### ***Знать и уметь:***

- уметь наносить краску на поверхность ладони.
- уметь выполнять отпечатки.
- знать правила работы с кистью.
- уметь работать с кистью.
- знать правила закрашивания.
- уметь закрашивать внутреннее пространство.
- уметь различать цвета и оттенки.
- обладать навыками сюжетно-игрового замысла.
- знать правила составления пластилиновых картин.
- уметь создавать пластилиновые картинки на картоне.
- уметь раскатывать шарик, колбаску, лепешку.
- знать правила работы в технике размазывания.
- уметь правильно работать подушечкой пальца.
- иметь представления о лепке объемных фигур.
- знать правила работы стеклом.
- уметь работать стеклом.
- знать правила приклеивание деталей аппликации.
- уметь приклеивать детали аппликации на основании бумаги.
- знать правила составления узора из геометрических фигур
- уметь составлять узор из геометрических фигур.
- знать правила штриховки.
- уметь наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях.
- уметь произносить звуки
- уметь работать в любой из изученных техник.

**Формы подведения итогов реализации программы.** В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь). В конце учебного года (май) проходит промежуточная аттестация в форме аттестации по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

## Учебный план

Количество часов		
Всего	Теория	Практика
144 часа	56	88

## Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов				Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	1	1	Групповая	Опрос
2.	Звукарик	22	10	12	Коллективная	Опрос, просмотр
3.	Пальчиковая живопись	60	20	40	Индивидуальная групповая	Просмотр
4.	Аппликация	12	6	6	Индивидуальная, групповая	Опрос, просмотр
5.	Лепка	30	12	18	Индивидуальная, групповая	просмотр
6.	Промежуточная аттестация, аттестация обучающихся по завершению освоения программы	4	2	2	Групповая	самостоятельная практическая работа, итоговая контрольная работа
7.	Воспитательные мероприятия.	12	5	7	Групповая	Беседа, опрос
8.	Итоговое занятие.	2	0	2	Индивидуальная, коллективная, групповая	Просмотр работ.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>		-

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

#### Теория

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с интерактивной песочницей. Правилами поведения во время занятий.

#### Практика

Первичная диагностика ЗУН

### 2. Звукарик

#### Теория

Совершенствование артикуляционной моторики. Закрепление правильного произношения звуков речи у дошкольников.

#### Практика

Знакомство со звуками. Учить произносить звуки, узнавать буквы. Работа по контуру. Дети пальчиками обводят букву, закрашивают подушечками пальчиков точки. Лепят букву, выполняют в технике аппликация, обсыпают крупой.

### 3. Пальчиковая живопись

#### Теория

Изучение цветов, инструментов и материалов для рисования. Приемы пальчиковой живописи. Закрепление полученных знаний по средствам игры в интерактивной песочнице.

#### Практика

Формирование умения наносить краску на поверхность ладони и выполнять отпечатки. Формирование умения работать с кистью. Формирование умения закрашивать внутреннее пространство. Формирование представления о цветах и оттенках. Развитие навыков сюжетно игрового замысла.

### 4. Аппликация

#### Теория

Знать правила приклеивания деталей аппликации, знать правила составления узора из геометрических фигур

#### Практика

Просмотр сортов, разновидностей бумаги картона. Моделирование на плоскости. Рваная техника закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу. Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополняя образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем.

### 5. Лепка

#### Теория

Делить массу для лепки на части и раскатывать его между ладонями прямыми движениями рук, образовывая несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки); раскатывать пластилин, тесто (глину) круговыми движениями рук и образовывать разные предметы (орешки, конфетки, мячики); расплющивать пластилин (глину) тесто, образовывая диск,

### **Практика**

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей. Формирование умения создавать пластилиновые картинки на цветном картоне, умения раскатывать шарик, колбаску, лепешку. Формирование навыка работы подушечками пальцев. Создание представлений технике лепки объемных фигур. Формирование навыков работы стеклом.

## **6. Промежуточная аттестация, аттестация обучающихся по завершению реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

### **Теория.**

Проверка уровня знаний, умений и навыков по пройденным темам и разделам программы в форме самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течение учебного года техники.

### **Практика.**

Просмотр творческих работ учащихся. Проверка практических умений и навыков по пройденным темам и разделам.

## **7. Воспитательные мероприятия.**

Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия, направленные на реализацию цели и задач образовательной программы.

## **8. Итоговое занятие.**

Организация проведения выставки работ учащихся за год с приглашением родителей учащихся. Обсуждение работ, подведение итогов работы объединения. Выставка лучших работ учащихся. Безопасность в летний период.

## **Планируемые результаты:**

### К концу года обучения дети будут

На занятиях дети получают определенные знания о форме, цвете и размере предметов, овладевают умением передавать различие по величине, осваивают название основных цветов: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный. Знакомятся с буквами и звуками средствами рисования, аппликации и лепки.

### ***Знать и уметь:***

- уметь наносить краску на поверхность ладони.
- уметь выполнять отпечатки.
- знать правила работы с кистью.
- уметь работать с кистью.
- знать правила закрашивания.
- уметь закрашивать внутреннее пространство.
- уметь различать цвета и оттенки.
- обладать навыками сюжетно-игрового замысла.
- знать правила составления пластилиновых картин.
- уметь создавать пластилиновые картинки на картоне.
- уметь раскатывать шарик, колбаску, лепешку.
- знать правила работы в технике размазывания.
- уметь правильно работать подушечкой пальца.
- иметь представления о лепке объемных фигур.
- знать правила работы стеклом.
- уметь работать стеклом.
- знать правила приклеивание деталей аппликации.
- уметь приклеивать детали аппликации на основании бумаги.
- знать правила составления узора из геометрических фигур
- уметь составлять узор из геометрических фигур.
- знать правила штриховки.
- уметь наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях.
- уметь произносить звуки
- уметь работать в любой из изученных техник.

## **Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»**

### *- материально-техническое обеспечение*

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеются раковины, унитаз, водонагреватель, окна с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для практических занятий, шкафы и стеллажи, для хранения материалов, оборудования.
3. ТСО: ноутбук, телевизор.
4. Инструменты и материалы: гуашевые краски, акварельные краски, кисти белка №3, №5. Бумага для рисования формат А3, А4, палитра, пастель, фартук, нарукавники, ножницы, кисти для клея, стеки, цв.бумага, стеки. мука, соль, цв.картон.

Организация и проведение занятий предполагает наличие в учебном кабинете следующих зон развития:

1. Зона сенсорного развития.
2. Зона конструктивной и изобразительной деятельности.
3. Зона развития речи.

*- информационное обеспечение* – видео - фильмы, фото, презентации, образовательные ресурсы - по темам программы.

*- кадровое обеспечение* –

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, или дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое, дидактическое обеспечение:**

Образовательный процесс осуществляется очно.

### **Формы занятий.**

Групповые занятия являются основными видом занятий. Количество детей в группе не менее 15 человек.

Программа «Аистенок» - это комплекс интегрированных занятий рисованием, лепкой и аппликацией для малышей трех – четырехлетнего возраста, в ходе которого происходит знакомство ребенка с бумагой и красками, пластилином и соленым тестом, клеем и кистью. Посредством деятельности с данными

материалами у ребенка формируется сенсомоторная интеграция, восприятие, воображения, творческое мышление.

Организация и проведения занятий предполагает наличие в учебной комнате следующих зон развития:

4. Зона развития крупной моторики.
5. Зона сенсорного развития.
6. Зона конструктивной и изобразительной деятельности.
7. Зона развития речи.

Каждое занятие в студии «Аистенок» состоит из чередования обозначенных выше видов деятельности. Длительность каждого вида деятельности в силу возрастных и психофизических особенностей детей составляет от 10 до 30 минут, далее вид деятельности меняется.

Формы проведения занятий – индивидуальная (самостоятельная работа), коллективная.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельное (пошаговое) действие ребенка по образцу и подобию под руководством педагога.

Коллективная форма занятий применяется при организации и проведения ритуалов приветствия, пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр, физминуток и динамических пауз, развивающих игр и речевых упражнениях.

Каждое занятие в студии «Аистенок» состоит из чередования обозначенных выше видов деятельности. Длительность каждого вида деятельности в силу возрастных и психофизических особенностей детей составляет от 10 до 30 минут.

Формы проведения занятий – индивидуальная (самостоятельная работа), коллективная.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельное (пошаговое) действие ребенка по образцу и подобию под руководством педагога.

Коллективная форма занятий применяется при организации и проведения ритуалов приветствия, пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр, физ минуток и динамических пауз, развивающих игр и речевых упражнениях.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

**2 мин** – приветствие. Ритуал приветствия проводится в кругу. При этом и дети и педагог сидят на подушках. Педагог устанавливает контакт с каждым ребенком отдельно – здоровается с ребенком за руку, называет его по имени.

**3 мин** – пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, игры с шариком су – джок, сенсорное развитие.

Содержание игр и упражнений для сенсорного развития определяется темой творческого задания

**10 мин** – речевые упражнения, развивающие речевые игры и артикуляционная гимнастика, беседа.

Речевые игры и упражнения также определяются темой творческого задания – рисованию собаки предшествует составление описательного рассказа по картинке.

**30 мин** – творческая конструктивная и изобразительная деятельность.

Во время творческой части занятия дети не только приобретают практические навыки и развивают художественные способности, но и накапливают словарный запас: все этапы работы проговариваются в слух. Это позволяет малышам запоминать название предметов, с которыми они работают, название действий, которые они совершают. В основе конструктивной и изобразительной деятельности лежат приемы размазывания, печатания, аппликация.

**10 мин** – развитие крупной моторики и двигательной активности.

Для организации и проведения упражнений на развитие двигательной активности необходимо иметь спортивный инвентарь (мячи, обручи, гимнастические палки и т.п.) и спортивные снаряды. Под спортивными снарядами мы понимаем разного вида препятствия, благодаря которым ребенок приобретает навыки подъема и спуска (шведская лесенка, горка, мостик со ступеньками и т.п.), навыки перешагивания (мягкие кубы, бревно и т.п.). Помимо этого необходимо иметь так называемые дорожки «Здоровья». Они могут быть различны по внешнему виду и по назначению.

**5 мин** – прощание, итоги.

### **Дидактические материалы**

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

1. Развивающие и дидактические игры: Волшебный носочек, Назови фигуру, Кто лишний, Баночка, Подбери цветочек для бабочки, Собери узор, Волшебные палочки, Разноцветные полоски, Кубик потерялся, Строим башню, Отгадай не глядя, угадай что это?, Потрогай и скажи, Необычные рисунки, и т.п.
2. Игры – исследования: Пересыпание крупы, Собери пары, Подбери нитку, Какая машина – такая дорога, Овощи и фрукты, Времена года, Транспорт.
3. Сюжетные и предметные картинки: Домашние и дикие животные, Домашние и дикие птицы, Времена года, Транспорт.
4. Материал и инструментальный для организации и проведения изобразительной и конструктивной деятельности: цветная бумага, цветной и белый картон, альбомная бумага (формат А4, А3), ножницы, стеки, доски для лепки, фломастеры, цветные и простые карандаши, клей – карандаш, цветные мелки, пастель, пальчиковый пластилин, пальчиковые краски, гуашь, кисточки для клея и рисования, скалки, фартуки, нарукавники, стаканчики - непроливайки.
5. Музыкально – речевые игры: диск Екатерины Железновой – Листочки, Облака, Дождик, Здравствуй, До свидания, Меня зовут и т.д.
6. Фонетические, логопедические и артикуляционные игры: чистоговорки, скороговорки, Угадай кто так кричит?, Скажи как кричит гусь (собака, корова, тигр и т.д.)? и т.п.
7. Кубики

8. Мультфильмы к теме занятий, мультфильмы о буквах
9. Пальчиковые игры: Часы, Котята, Тараканы, У жирафа, Поросята, Два козлика, Зайцы,
10. Разминка, Жучок, Серенький козел, Змейка, Гвозди, дружные пальчики, В комнате, Дом, Кролик, Черепашка, Горшок, Радуга, Мои вещи, Моя семья, Качели, Веер, Белка, Пальчики, Здравствуй, Жук, Оса, Солнце и т.д.
11. Игры с шариком су – джок: Мизинчик, Палец – мальчик.

### **Формы и способы проверки результатов:**

Выявление достигнутых результатов осуществляется через наблюдения педагога; через просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется педагогом.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года);
2. промежуточный контроль (декабрь);
3. итоговый контроль (май).

### **Формы аттестации**

В качестве методов диагностики личностных изменений детей педагог использует наблюдение.

## Оценочные материалы

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель). Помимо этого педагог проводит диагностические процедуры в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). Цель диагностических процедур в начале учебного года – оценить уровень сенсомоторной интеграции учащихся, определить задачи и направления развивающей работы с учащимися. Итоговая практическая работа позволяет проследить динамику развития сенсомоторной интеграции дошкольников.

Оценка уровня сенсомоторной интеграции воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Уровень	Критерии
Высокий	Ребенок легко различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Знает и называет основные цвета: красный, синий, желтый. Умеет лепить и рисовать по образцу.
Средний	Ребенок знает геометрические фигуры, но может допускать ошибки, называя их. Различает цвета, называет их самостоятельно, либо с незначительной помощью взрослого. Пытается повторить предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку.
Низкий	Ребенок не имеет представления о геометрических фигурах, не узнает и не показывает основные фигуры (круг, квадрат, треугольник). Путается в названии цветов, ни может показать их. Предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку самостоятельно, без помощи взрослого повторить не может.

Цель промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков – оценить уровень знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения самостоятельной практической работы в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течение учебного года техники.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
-------	---------	----------

Декабрь (промежуточный)	Высокий	Ребенок знает правила работы с кистью, правила закрашивания и правила штриховки. Умело и технически правильно применяет данные правила при выполнении практических, самостоятельных работ. Его изделия по (лепке, аппликации, рисунку) имеют опрятный аккуратный вид.
	Средний	Ребенок имеет представления о правилах работы с кистью, правилах закрашивания и правилах штриховки. Но навык работы либо не всегда соответствует требованиям техники исполнения, либо требует постоянного контроля или коррекции со стороны педагога. Его рисункам и работам по аппликации и лепки не хватает аккуратности исполнения. Хотя общее впечатление от выполненной работы остается приятным.
	Низкий	Ребенок самостоятельно не может выполнить ни одно из предложенных заданий, ему постоянно необходимо участие педагога. Его самостоятельные работы характеризуются небрежностью, неаккуратностью, незавершенностью
Апрель (итоговый)	Высокий	Ребенок знает правила приклеивание деталей аппликации, правила составления узора из геометрических фигур и правила составлен пластилиновых картин. Он умело выполняет работы в технике размазывания, имеет хорошие навыки работы со стеклом, способен слепить объемную фигуру при участии взрослого. В работе ребенок аккуратен, соблюдает правила техники безопасности, во время своей деятельности поддерживает порядок на рабочем столе.
	Средний	Ребенок имеет представления о правилах приклеивание деталей аппликации, о правилах составления узора из геометрических фигур и о правилах составления пластилиновых картин, но допускает мелкие ошибки в работе в данных техниках. Он владеет навыками работы в технике размазывания и работы со стеклом, но не всегда выполняет работу аккуратно, т.е. имеют погрешности, которые не портят общего впечатления от работы.
	Низкий	Ребенок самостоятельно выполняет несложные задания. Однако потребность в участии взрослого все же сохраняется. Так же сохраняется небрежность, неаккуратность при выполнении работ.

### Шкала оценивания знаний, умений и навыков

Знания, умения и навыки детей оцениваются по трехбалльной системе:

### **Критерии оценки теории:**

«3» высокий уровень (знает правила работы с кистью и клеем, знает правила закрашивания, умеет различать цвета и оттенки, знает правила работы с соленым тестом, знает правила работы в технике размазывания, имеет представления о лепке объемных фигур, знает правила работы стеклой, знает правила приклеивания деталей аппликации, знает правила штриховки, умеет произносить звуки).

«2» балла средний уровень ребёнок справляется с заданием по наводящим вопросам взрослого.

«1» балл низкий уровень, ребёнок в большей степени не имеет достаточно знаний.

### **Критерии оценки практики:**

«3» балла - высокий уровень (ребёнок знает и умеет наносить краску на поверхность ладони, умеет выполнять отпечатки, умеет работать с кистью, умеет закрашивать внутреннее пространство, умеет работать с соленым тестом, умеет раскатывать шарик, колбаску, лепешку, умеет правильно работать подушечками пальца, умеет работать стеклом, умеет приклеивать детали аппликации на основании бумаги, умеет наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях, умеет работать в любой из изученных техник).

«2» - балла – средний уровень (справляется с заданиями с помощью педагога)

«1» - балл – низкий уровень (ребёнок в большей степени не справляется с заданиями)

Диагностическая карта результативности по итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Аистёнок»(Приложение 2).

**Оценка результативности программы воспитательной работы** осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Диагностика проводится по методике Н.П. Капустина, результаты заносятся в сводный лист данных изучения уровня воспитанности.

### Методы оценки результативности выполнения программы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности обучающихся Н.П.Капустиной.

### Методика по определению уровня воспитанности учащихся Н.П. Капустина

Данная методика рекомендована педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при этом их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

### Диагностика воспитанности учащегося детского объединения

Параметры воспитанности Ф.И. _____	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	На ч. год а	1 по л	к. год а	На ч. год а	1 по л	к. год а	На ч. год а	1 по л	к. год а
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b>									
❖ Мне интересно заниматься ❖ Я люблю мечтать ❖ Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы ❖ Мне нравится выполнять дополнительные задания ❖ Я стремлюсь получать похвалу от педагога									
<b>2. ТРУДОЛЮБИЕ:</b>									
❖ Я старателен в работе ❖ Я внимателен ❖ Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью ❖ Мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу									

❖ Мне нравится дежурство									
<b>3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:</b>									
❖ К земле ❖ К растениям ❖ К животным ❖ К природе									
<b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:</b>									
❖ Я выполняю правила для учащихся ❖ Я добр в отношениях с людьми ❖ Мне нравится посещать ДДТ									
<b>5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b>									
❖ Я аккуратен в делах ❖ Я опрятен в одежде ❖ Мне нравится все красивое вокруг меня ❖ Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)									
<b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b>									
❖ Я управляю собой ❖ Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой ❖ У меня нет вредных привычек									
<b>Итого средний балл.</b>									

**Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:**

- |             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| 3 – всегда  | По каждому качеству (критерию)       |
| 2 – часто   | выводиться одна среднеарифметическая |
| 1 – редко   | оценка. В результате каждый ученик   |
| 0 – никогда | имеет 6 оценок.                      |

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

- Средний балл    3 – 2 - высокий уровень  
                       1,9 – 0,9 – средний уровень  
                       0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности**

учащихся объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	Любознательность	Трудовые	Бережное отношение к природе	Мое отношение к школе	Красиво в моей жизни	Как я отношусь к себе	Средний балл	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									

**Подведение итогов**

В объединении \_\_\_\_\_ воспитанников  
 \_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в)  
 \_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с)  
 \_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

## Список литературы

1. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
2. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш» Пластилиновые картинки.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
3. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш» Пластилиновый снежок.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика.- М.: «родничок», 2004.
5. Одинокое Г.Ю. «Шлеп» серия книг.- М.: «Карапуз», 2005.
6. Сахорова О.М. «Я учусь рисовать».- Санкт – Петербург, 2005.



**Календарный учебный график  
2023-2024 учебный год  
Группа 1,2**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Аистенок».

Начало учебного года – **04.09.2022 г.**

Конец учебного года – **29.05.2023 г.**

Продолжительность учебного года: **36 недель, последний день занятий – 29.05.2023г.**

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

**-для обучающихся 1 года обучения**

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	04.09.2023	24.12.2023	15	15
2-ое полугодие	09.01.2024	31.05.2024	21	21
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

**3. Сроки проведения промежуточной аттестации:**

- 20 декабря 2023 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

-17 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

**4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП 8 мая 2023 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.**

**5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года**

- 24 апреля 2023 года.

**6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников**

- по итогам 1 полугодия- 27 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 24 апреля 2024 года.

**7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании**

- 29 мая 2023 года.

**8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

**9.Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12часов;

2 смена - с 12 до 17часов;

3 смена - с 17 до 20 часов.

## План воспитательной работы на 2023/2024 учебный год

Сроки	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарённым и детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	«Обучаемся играя» День открытых дверей «Мелкая моторика – это важно!»	«Трудись и никогда не ленись»	«Наши любимые сказки»		«Как животные помогли во время ВОВ»		Беседы с родителями, конкурсы, мероприятия
Отябрь	«Мальшам про этикет»		«Наши любимые сказки»	«Сказка про зубную щётку», «На зарядку становись!»		Организация участия в мероприятиях, в конкурсах	Беседа с родителями, ссылки на интернет ресурс «Мелкая моторика – это важно!»
Ноябрь	«Осторожно, гололёд!», «Мелкая моторика – это важно!»		«Наши любимые сказки»		«Как животные помогли во время ВОВ»	Организация участия в мероприятиях, в конкурсах	Беседы с родителями, конкурсы, мероприятия
Декабрь				«На зарядку становись!»	«Как животные помогли во время ВОВ»		
Январь	«Мелкая моторика – это важно!»	«Помогаем дома дедушкам и бабушкам»	«Наши любимые сказки»			Организация участия в мероприятиях, в конкурсах	
Февраль	«Что даёт гимнастика с шариками и колечками суджок?», «Мелкая моторика – это важно!»		«Наши любимые сказки»	«На зарядку становись!»	«Как животные помогли во время ВОВ», «Защитники отечества»		Беседы с родителями, конкурсы, мероприятия
март			«Наши любимые сказки», «Весёлая масленица», «Навруз»		«Как животные помогли во время ВОВ»		Беседы с родителями, конкурсы, мероприятия
Апрель				«На зарядку становись!»	«Как животные помогли во время ВОВ»	Организация участия в мероприятиях, в конкурсах	

Май	«Мелкая моторика –это важно!»	«Сажаем деревья»	«Наши любимые сказки»				
-----	-------------------------------	------------------	-----------------------	--	--	--	--

Лист согласования к документу № 161 от 12.10.2023  
Инициатор согласования: Семёнова Т.М. Директор  
Согласование инициировано: 12.10.2023 15:35

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Семёнова Т.М.		 Подписано 12.10.2023 - 15:36	-